



# Teatro Comunale

*J.P. Velly*  
direzione artistica Tomaso Thellung

**FORMELLO (Rm)**  
Viale Regina Margherita 6

**Stagione 2007/2008**



# MR

## IMPRESA MARIANO RONZETTI

Via Santa Cornelia Km. 0,200 Formello (RM)

Tel. 069075195-255

Fax: 069075383

E-mail: [formellese@tiscali.it](mailto:formellese@tiscali.it)

La **MARIANO RONZETTI** è un' ditta individuale nata nel 1978 nel territorio di Formello dalla iniziativa e dall'esperienza del Sig. Ronzetti. Nel corso degli anni ha maturato una notevole esperienza nel campo di:



Costruzione e manutenzione di edifici;  
Costruzione e manutenzione di strade;  
Costruzione e manutenzione fognature, condutture ed opere idrauliche in genere;  
Produzione e rivendita di conglomerato bituminoso  
L'impresa dotata di attrezzature tecniche moderne e di uno staff qualificato è in grado di assumere appalti pubblici e commesse private di notevole entità, offrendo ai suoi Clienti una professionale e puntuale esecuzione in opera dei lavori

## LO STAFF

### Direttore artistico

*Tomaso Thellung de Courtelary*

[tomaso@internationaltheatre.org](mailto:tomaso@internationaltheatre.org)

### Organizzazione generale

Ass. Cult. The International Theatre

[info@internationaltheatre.org](mailto:info@internationaltheatre.org)

### Direttore tecnico

*Luciano Cuguru*

### Responsabile segreteria organizzativa

*Maura Riccetti*

[formelloteatro@fastwebnet.it](mailto:formelloteatro@fastwebnet.it)

### Ufficio Stampa

*Mara Fux*

[info@marafux.it](mailto:info@marafux.it)



## INDICE

Benvenuto del Direttore Artistico - pag 5

Benvenuto del Sindaco e dell'Assessore - pag 6

**Rossana Casale** 13-14/10/2007 pag 7 **evento speciale**

"Complici" 27-28/10/2007 - pag 8

"Bambinacci" 10-11/11/2007 - pag 9

"Roma S... canzonata" 1-2/12/2007 - pag 10

"La Baita degli spettri" 15-16/12/2007 - pag 11

"Natale in casa Cupiello" 12-13/1/2008 - pag 12

"Li romani in Russia" 27/1/2008 - pag 13

"Radice di 2" 9-10/2/2008 - pag 14

"Napoleone a S.Elena" 23-24/2/2008 - pag 15

"Risate al 23° piano" 8-9/3/2008 - pag 16

"Grisù, Giuseppe e Maria" 29-30/3/2008 - pag 18

"Noi, le ragazze degli anni '60" 12-13/4/2008 - pag 19

Formello Giovani - A teatro con i nonni - pag 20

Salotto culturale "Accadde... I grandi Condottieri"- pag 21

Formello Giovani - Ass. Psicoanalisi Contro - pag 21

I Concerti della Associazione Pasquini - pag 22

Formello Giovani - Teatrando - T-riciclo - pag 22

**Il calendario giorno per giorno - pag 23**

**Abbonamento a 10 spettacoli € 125,00**

**Carnet non personale e libero a 6 spettacoli: € 84,00**

**Orari spettacoli:** sabato ore 21.00, domenica ore 17.30

**Biglietti** intero € 16,00 - ridotto € 13,00 - under 18 € 8,00

**Concerto Rossana Casale** posto unico € 15,00 - abb. + rid € 10,00

**Infoline 06.9088337**

**[www.internationaltheatre.org](http://www.internationaltheatre.org)**

**Orari botteghino:** dal martedì al venerdì 10-13/16-19

**Prevendita on line**

**[www.greenticket.it](http://www.greenticket.it) - 899.500.055**

**greenticket**

**Prenotazioni via SMS** al 334.5304427 (indicare nome, giorno, n° di posti)

LA VIVI, LA VEDI, LA USI



LA PRIMA TV TUTTA DEDICATA A ROMA

CANALE 31

SATELLITE SKY 860

WWW.ROMAUNO.TV

## *Carissimi amici,*

carichi di entusiasmo per i lusinghieri risultati della stagione appena conclusa siamo ora pronti a ripartire umilmente con nuove e sempre più mirate proposte per soddisfare il vostro "Fabbisogno Culturale". Sì, Fabbisogno Culturale, F.C., né più né meno importante di quello Alimentare, una necessità per vivere serenamente, in equilibrio, arricchendo il nostro contenitore - il corpo e la mente - di una attività sana e stimolante, ricca di emozioni. Emozioni che ci auguriamo di darvi ancora in gran quantità.

La crescita di pubblico nella scorsa stagione è stata esponenziale dal primo all'ultimo spettacolo, tantissimi gli studenti che hanno seguito la programmazione a loro riservata nelle matinée dedicate alle scolaresche, musica e danza hanno completato le proposte con ampio seguito di pubblico.

Il Teatro Comunale si sta rivelando un Gran Teatro, non solo per Formello ma anche per l'intera area Nord di Roma e per tutti i Comuni limitrofi, da Sacrofano a Campagnano per arrivare fino all'Ogliata e La Storta, Prima Porta e più in generale Flaminia e Cassia.

Siamo diventati un punto di riferimento per i grandi Artisti e le Compagnie "di giro" che passano poi sulla piazza di Roma: molte sono infatti quelle che decidono di allestire i propri spettacoli qui da noi offrendoci un debutto in Prima Nazionale per poi trasferirsi nei grandi teatri della città, dalla Cometa all'Eliseo, dal Valle al Vittoria, ecc. Una occasione unica quindi per coloro che vogliono vedere grandi spettacoli, in un ambiente intimo dove si riesce ad apprezzare ancora l'interpretazione attraverso il movimento del viso dell'attore. E il tutto sicuramente a prezzi contenuti rispetto alla capitale .... e con tanto parcheggio soprattutto!

Il programma tiene sempre conto della dinamicità di un territorio così vasto, dove si ritrovano persone con esigenze culturali le più diverse, con un occhio sempre puntato ai giovani, alla commedia, al thriller, alla risata intelligente senza però dimenticare il pubblico più esigente e il teatro "classico" e magari più "impegnato" (una parola che spaventa per chi va a teatro!).

Sempre grande attenzione al teatro per i più giovani con una programmazione dedicata il sabato pomeriggio.

Grande novità di quest'anno è la nascente programmazione del Centro Culturale Cinematografico "Apollo di Veio". Un piccolo cinema per tutti coloro che ce lo chiedevano e aspettavano da tempo. Proiezioni di film di ultima uscita e "cult movie", proiettati da DVD, e introdotti o seguiti, quando sarà possibile, dalla presenza degli artisti interpreti.

Oltre al teatro, appuntamenti con la musica, la danza e i nostri ormai rituali appuntamenti con i "salotti culturali", per riscoprire il gusto di parlare, il piacere del sapere, ascoltare e condividere.

Buon divertimento a tutti... e ancora grazie per il vostro entusiasmo... la mia carica!

***Tomaso Thellung de Courtelary***

Direttore artistico



*Ristorante*  
*"La Cantina"*

Via XX Settembre, 17 Formello (Roma)  
Tel. 06.9089553 - Chiuso il Mercoledì  
aperto dopo teatro su prenotazione

Riceviamo continue manifestazioni di apprezzamento ogni volta che ci troviamo a parlare del nostro Teatro Comunale in occasioni pubbliche o con privati cittadini.

Con orgoglio dobbiamo riconoscere l'importanza che ha acquistato nel tempo questo nostro spazio di aggregazione, di confronto, di sperimentazione.

Un cantiere culturale nel quale prendono forma spettacoli di altissimo livello, concerti, attività didattiche per le scuole, laboratori, conferenze, salotti di dibattito su temi sociali, culturali e di attualità.

La scorsa stagione è stata quella di consolidamento della fiducia del pubblico: il teatro è stato occupato per 180 giorni in 7 mesi, con una partecipazione di circa 7.500 persone, il 30% delle quali sono stati studenti.

Con la nuova stagione 2007/2008 ci proponiamo di coltivare il progetto di un Grande Teatro per Formello, ma anche per l'intera area nord di Roma, presentando un ricco programma di spettacoli scelti con cura per andare incontro ai diversi interessi del pubblico. Si spazierà dal genere musicale alla commedia, dal classico alla poesia, al varietà, con un'attenzione puntata ai giovani e alle compagnie teatrali amatoriali.

Un riconoscimento particolare a Tomaso Thellung, Direttore Artistico del Teatro, che unendo passione e professionalità ha saputo coinvolgere il pubblico in un interessante percorso culturale, d'intrattenimento e di crescita.

Un invito a tutti a seguire la nuova programmazione e a partecipare agli eventi che saranno organizzati nell'ambito del progetto generale Formello Città della Cultura.

**Il Sindaco**

**Giacomo Sandri**

**L'Assessore alla Cultura**

**Maria Rita Bonafede**

- Network informativo turistico
- Promozione e vendita dei prodotti tipici locali
- Recupero e valorizzazione della memoria storica delle tradizioni

- L'Infoshop valorizza e promuove i prodotti alimentari ed artigianali dei comuni del Parco e del territorio della Tuscia Romana, in vendita nella sede e tramite il nostro Gruppo di Acquisto Solidale, GAS VEIENTANO



Piazza San Lorenzo, 14  
00060 Formello (Roma)  
Tel: 06 90194299  
[www.infoshopveio.it](http://www.infoshopveio.it)  
[info@infoshopveio.it](mailto:info@infoshopveio.it)

Orario di apertura

Giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00  
Sabato e domenica dalle ore 9.30 alle ore 13.30

13-14 ottobre 2007

## "Circo immaginario"



posto unico € 15,00  
abbonati e minorenni € 10,00



fuori abbonamento

Rossana Casale

## "Circo immaginario" concerto/spettacolo

*Testi Marco Posani - Regia Gianluca Ferrato - Costumi Graziella Pera - Scenografia Francesco Scandale - Audio e Luci CDPM Sound Service - Spettacolo a cura di Rat pack Music, Just in Time SRL - Con Gianfranco Campagnoli tromba e flicorno - Francesco Consaga sax tenore e soprano - Gennaro Desiderio violino - Emiliano Begni pianoforte - Ermanno Dodaro contrabbasso - Fabrizio La Fauci batteria - Si ringrazia per la collaborazione Giulio Vannini - Rat Pack Music*

"E' un concerto vestito, ambientato sul piazzale che sta dinnanzi a quel piccolo grande circo che è il nostro cuore bambino". Dopo tre anni dedicati al jazz (Tour 'BILLIE HOLIDAY IN ME'), Rossana Casale porta in scena, in concerto, il suo ultimo lavoro 'CIRCO IMMAGINARIO' ispirato al bellissimo libro omonimo di Sara Cerri (edito da Fabbri). Marco Posani, autore di teatro e televisione, ha collaborato con la stessa Rossana ai testi, con piccoli aneddoti sulla vita di alcuni fra i grandi e folli artisti di strada del passato attingendo a sua volta da repertori famosi (Fellini, Rodari) o scrivendo tra realtà e fantasia. Non ultima, Rossana vuole con se una nuova piccola orchestra di musicisti di estrazioni musicali diverse, dall'etno, al jazz, al classico, per portare l'ascoltatore a immergersi nelle atmosfere circensi e tornare insieme a lei alle note di quei brani che hanno scandito il suo percorso musicale (Ritorna tutto al tempo, Brividi, Destino, Salgari, A che servono gli Dei). Il risultato è uno spettacolo tra musica e teatro dove le emozioni si rincorrono in un susseguirsi di quadri di luci e colori.

# AVIDIGITALSTUDIO 44



L'arte del video digitale

tel. 06.9075065 - 338.5072475 - info@avidigitalstudio44.it - www.avidigitalstudio44.it



27-28 ottobre 2007  
"Complici"



in abbonamento

## Gianluca Ramazzotti, Ennio Coltorti, Cinzia Mascoli, Adriana Ortolani

"Complici" scritto da Rupert Holmes, regia di Ennio Coltorti.

Una produzione Associazione Culturale ARTU' in collaborazione con IMAIE

Un thriller-comedy, cio' vuol dire una storia che tiene con il fiato sospeso, dove si ride e si cerca di capire come andra' a finire... Letto cosi' potrebbe suonare strano, eppure "Complice", il pluripremiato thriller di Rupert Holmes, non delude le aspettative.

Per quasi due ore lo spettatore e' spiazzato, disorientato, ma nello stesso tempo, divertito e affascinato da questa "scatola cinese", dove tutto quello che si vede non e' come appare. Dove ogni personaggio, non e' quello che dice di essere, ma nasconde varie identita'.

"Complici" ha avuto in patria un successo senza precedenti e vanta il prestigioso "Edgar" come miglior thriller degli ultimi tempi.

Rupert Holmes, noto giallista e musicista e' conosciuto in Italia per la trasposizione cinematografica del suo best seller "Le false verita'," presentato anche a Cannes la scorsa stagione con protagonista Kevin Bacon.



10-11 novembre 2007

## "Bambinacci"



foto di ewelina spasowicz

in abbonamento

## Amanda Sandrelli e Duccio Camerini, Daniele Russo, Angela Sajeva e Beatrice Orlandini

**"Bambinacci"** *scritto diretto e interpretato da* Duccio Camerini  
*scenografia* Duccio Camerini e Fabiana di Marco, *costumi* Claudia Scutti  
*musiche* Pino Cangialosi, *aiuto regia* Alfonso Sessa  
*Produzione* Politeama Mancini e La Casa dei Racconti

Un collegio-orfanotrofio-riformatorio per bambini che non hanno famiglia, bambini difficili, estremi, bambini sbagliati. Un posto dove gli adulti tentano di liberarsi di quei piccoli che non riescono a stare "nel seminato" stabilito e previsto per loro.

Ma non tutti i "bambinacci" sono in questa situazione, e per questo giocano ancora, credendoci testardi, al gioco delle loro vite. Fuori dal collegio, nel mondo di fuori, c'è una guerra. Una delle occupazioni ricorrenti degli adulti. Il mondo degli adulti straripa così nel collegio: l'edificio dovrà essere abbandonato. Ma dove andranno a finire i bambinacci? I più fortunati (i più presentabili) finiranno servi nelle case dei ricchi, ma gli altri tutti in fabbrica, in miniera, nella guerra. In lista d'attesa per una morte non lontana.

Allora i bambini si uniscono e decidono di ribellarsi. Non vogliono obbedire ai piani che "i grandi" hanno su di loro. E anche se la "Storia" è fatta dagli adulti, i bambini si mettono in marcia con i loro piedi. "Bambinacci" si ispira ad un fatto realmente accaduto, ed è la cronaca di una sollevazione contro il mondo dei "grandi". E' la storia di un'evasione.

1 - 2 dicembre 2007

"Roma S...canzonata"



in abbonamento

## Serena D'Ercole e Sandro Scapicchio

“ROMA S... canzonata” uno spettacolo concerto

con la Stefano Indino band - *piano e fisarmonica* Stefano Indino, *chitarra* Pino Iodice, *contrabbasso* Andrea Romanazzo, *batteria e percussioni* Lorenzo Gentile, *produzione* Samaclan

È un concerto di canzoni romane, una selezione di brani che va dal repertorio classico arrangiato, suonato e cantato con un occhio al futuro, ma rispettando la tradizione popolare, passando per quello più moderno, fino ad arrivare a qualche brano scritto da Sandro Scapicchio per artisti come Lando Fiorini. Adatto a tutte le età per il suo garbo lo spettacolo vuole dare un'immagine più dolce e meno aggressiva di Roma, dei Romani e della canzone Romana stessa.

Tra un brano e l'altro Con ironia fantasia e forza narrativa i due protagonisti, sconfinano, uscendo dal percorso esclusivamente canoro, prendendo qua e là aneddoti riguardanti la città eterna, la sua gente e le canzoni dello spettacolo, i suoi autori e gli interpreti, che nel passato le hanno cantate e fatte proprie, trasformando questo spettacolo in un racconto, un'evento culturale e di aggregazione anche con chi Roma la ama pur non essendoci nato, ma ci vive, ci lavora e di conseguenza...se sente..... Romano !?!

15-16 dicembre 2007

## "La Baita degli spettri"



in abbonamento

Lillo e Greg, Virginia Raffaele,

Valentina Paoletti, Lorenzo Gioielli, Simone Colombari

"La Baita degli spettri" *commedia in 2 atti e 5 cadute di tono di Claudio*

Greg Gregori - *scenografia* Massimiliano Mereu, *costumi* Mara Scoccia e Marina

Sarubbo, *musiche* Claudio Gregori e Attilio Di Giovanni

*Diretto da* Lillo e Greg

Dopo il grande successo del giallo comico " Il MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO" la coppia Lillo e Greg torna in teatro e si cimenta nel genere Humour - Horror.

Con la loro comicità surreale e grottesca le risate sono assicurate, e la suspense?

Cinque amici decidono di passare alcuni giorni di vacanza in una baita di montagna dispersa tra i boschi. Ma la baita è maledetta: il fantasma di un maniaco criminale che uccise cinque ragazzi nel 1969 ancora si aggira tra le mura di quella casa. Bizzarre coincidenze, indecifrabili rumori, inspiegabili voci iniziano ad alimentare il terrore tra i ragazzi. Inoltre uno strano imbalsamatore di animali si presenta alla porta ed un ospite indesiderato minaccia di arrivare.

Non possiamo raccontarvi di più, perchè come in ogni thriller che si rispetti l'effetto sorpresa è d'obbligo. Finirà bene o male? Non sempre l'humour è bianco....

12-13 gennaio 2008

## "Natale in casa Cupiello"



in abbonamento

Carmine Ferrara, Diana Astore, Anna Langella,  
Antonio Coppola, Lucio Ciardi, Franco Spatarella,  
Mariano Sodano, Anna Piscitelli, Anna Sibilio,  
Raffaële Miranda

"Natale in casa Cupiello" una commedia di Eduardo De Filippo  
*luci e fonica* Donato Paternoster, *regia* di Fausto Cassi e Carmine Ferrara

"La vicenda si svolge a Napoli dove si avvicina il Natale e Luca Cupiello non pensa ad altro che a fare il presepe, anche se i figli sono cresciuti e la moglie Concetta non lo approva.

In famiglia non mancano i problemi, la figlia sposata è innamorata di altro uomo.

Così, in occasione del pranzo di Natale, si consuma il dramma della gelosia. Per ben tre atti questa famiglia intrattiene il pubblico con i suoi contrasti tra farsa e grottesco, mostrando il volto amaro e realistico delle dinamiche parentali.

Evento Speciale

27 gennaio 2008 - ore 17.30

Giornata della Memoria

“Li romani in Russia”

di Elia Marcelli Adattamento teatrale di  
Marcello Teodonio *Racconto per voci e  
musica* con Nicola Pistoia, Paolo Triestino,  
Paola Minaccioni *Musiche originali* di Pino  
Cangialosi *eseguite dal vivo* da Sade  
Mangiaracina al pianoforte, Sara Natalizi al flau-  
to traverso, Michele Secci al clarinetto.



La campagna di Russia. Treni che portano via una generazione. Sorridente, sicura di torna-  
re. Un grande poeta romanesco, Elia Marcelli, è tra i pochi che riportano a casa il freddo,  
il dolore, la rabbia. E racconta. Per non dimenticare e non far dimenticare.  
Uno straordinario affresco, rigorosamente in versi, che emoziona, commuove e, incredibil-  
mente, diverte.

ingresso gratuito

CENTRO CULTURALE CINEMATOGRAFICO



## IL CINEMA A FORMELLO

*presso il Teatro Comunale*

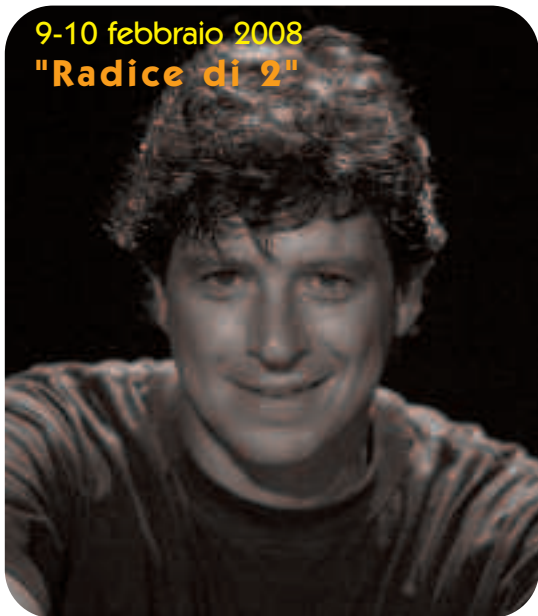
Nasce il  
*Centro Culturale Cinematografico*

**APOLLO DI VEIO**

**FILM  
DOCUMENTARI  
DIBATTITI  
INCONTRI CON I PROTAGONISTI  
RASSEGNE E FESTIVAL**

Diventa anche tu socio, chiedi al botteghino  
**tel. 06 9088337**

9-10 febbraio 2008  
"Radice di 2"



in abbonamento

## Edy Angelillo e Michele La Ginestra

"Radice di 2" di Adriano Bennicelli


regia di Enrico Maria Lamanna - produzione Ass. Culturale MLG

Un uomo alle soglie della pensione fa il consuntivo della sua vita. È una storia d'amore, di matematica, di paura di invecchiare più che di morire. Lo accompagna una donna. Lo accompagna da quando erano bambini.

Tom e Gerri, l'uomo e la donna... bambini, adulti, vecchi. Lei e il suo giocare con la morte sono l'eccezione. Lui e il suo rifiuto della matematica sono la regola.

Uno spettacolo brillante, con risvolti dolci-amari, per divertirsi e per riflettere, per sorridere e anche un po' commuoversi.

Edy Angelillo e Michele La Ginestra, tornano insieme sul palcoscenico dopo l'esperienza di Rugantino, diretti dall'estro di Enrico Maria Lamanna.



23-24 febbraio 2008

## "Napoleone a Sant'Elena"

in abbonamento

**Ennio Coltorti, Roberto Mantovani e Bruno Governale**

**"Napoleone a Sant'Elena" (La dernière salve)**

*scritto da Jean Claude Brisville - traduzione e regia Ennio Coltorti, costumi Rita Forzano, musiche Luigi Maiello, scene Fabiana Di Marco, videoproiezioni Tommaso Vecchio, produzione Mario Chiochio e Ass. Cult Logos con la partecipazione dell'IMAIE*

Questo testo, rappresenta con dovizia di particolari con fortissima tensione drammatica e con teatralissima ironia lo scontro tra Napoleone Bonaparte e il suo carceriere, il Governatore dell'isola, l'inglese Hudson Lowe. Lo scontro si rivelerà assolutamente impari: politicamente e praticamente, visto il potere del Governatore e l'impotenza dell'ex imperatore, sarà tutto a vantaggio del Lowe ma la grandezza d'animo, la fantasia, la personalità, il peso umano, storico e carismatico del geniale corso schiacceranno il grigio esecutore di ordini. Un terzo personaggio misterioso e sorprendente, Montholon, cortigiano volontariamente esiliatosi insieme a Napoleone, renderà la vicenda ancora più intrigante e piena di suspense: perché decide di condividere l'esilio con un uomo ormai (almeno all'apparenza) finito? Fedeltà? Ammirazione? Calcolo? O tradimento? E Bonaparte è al corrente del perché? Ma soprattutto è schiavo del suo grande passato o sta costruendo grazie a questa sua infelice condizione attuale un futuro ancora più glorioso? E tutta questa intrigante e misteriosa vicenda avviene in un "non spazio" senza tempo: la sua prigione/residenza di Longwood.

8-9 marzo 2008

## "Risate al 23° piano"



in abbonamento

Claudio Insegno, Sabrina Pellegrino,  
Marta Altinier, Marco Cavallaro, Pietro De Silva,  
Stefano Messina, Carlo Ragone, Roberto Stocchi

"Risate al 23° piano" di Neil Simon

*regia di Claudio Insegno - Scene di Francesco Scandale Musiche di Jacopo Fiastrì  
Costumi di Graziella Pera - produzione Associazione culturale IL GLOBO di Gabriele  
Pianese*

È il 1953. Siamo negli uffici del "Max Prince Show", un programma televisivo, e, più precisamente, al ventitreesimo piano di un edificio nella 57ma strada, tra la Quinta e la Sesta Avenue. Ci troviamo nella stanza degli autori. Sei autori alle prese con una puntata del "Max Prince Show" e, soprattutto, alle prese con il difficile, irrequieto, irriverente ed esilarante Max Prince! Un personaggio televisivo molto famoso che, ogni sabato sera con il suo show, fa ridere e riflettere milioni di telespettatori di tutta l'America, ma un uomo difficile da sopportare e da amare, che comunque suscita nei suoi autori una grande ammirazione...soprattutto perché tratta con rispetto i suoi autori. E li paga più di chiunque altro: guadagnano tutti più del Governatore di New York...beh, sono anche più divertenti del Governatore di New York! E ora li vediamo intorno al tavolo, intenti a trovare e scrivere battute divertenti che devono uscire dalla bocca di Max Prince. E' un giorno come un altro, ma non è il giorno più felice del "Max Prince Show", dato che la N.B.C. ha deciso di tagliare di mezz'ora lo show. Ma i nostri autori, capeggiati da Max Prince, combatteranno una loro guerra privata a colpi di battute, all'interno del loro ufficio al ventitreesimo piano...magari non vinceranno, non abatteranno il 'nemico', ma lo faranno morire...dal ridere!





Opel

# *De Angelis*

***Vendita (\*)***

***Carrozzeria (15%\*)***

***Officina (15%\*)***

***Gommista (35%\*)***

***Soccorso stradale (\*)***

***\*agevolazioni per abbonati al teatro***

Via Formellese Km 5,555/5,900 - 00060 Formello

Tel. 06.9089119 - Fax 06.90140070

[deangelismarcello@virgilio.it](mailto:deangelismarcello@virgilio.it)

29-30 marzo  
2008

"Grisù,  
Giuseppe  
e Maria"



in abbonamento

Paolo Triestino, Nicola Pistoia,  
Crescenza Guarnieri, Sandra Caruso, Antonio Conte

"Grisù, Giuseppe e Maria" scritto da Gianni Clementi, scene Francesco Montanaro, costumi Lucia Mariani, musiche Germano mazzocchetti, regia di Nicola Pistoia - produzione Ass. Cult. Teatroinaria e Stanze Luminose

Una sagrestia di Pozzuoli, nell'Italia povera e appassionata degli anni cinquanta.

Un sacerdote ed il suo strampalato sagrestano, due sorelle nei guai insieme al fascinoso farmacista del paese ci prendono per mano e ci fanno ridere, sorridere, emozionare e ci riportano ad un'Italia dove i sogni erano spesso affidati a chilometri e valige di cartone, ad una canzone, ad una miniera lontana, ad un pallone.

Nicola Pistoia e Paolo Triestino ( gli affiatatissimi interpreti di Muratori ), Crescenza Guarnieri ( la toccante interprete di Niente più niente al mondo ) sono i protagonisti di questo straordinario affresco di Gianni Clementi (l'autore del Cappello di carta e della Vecchia Singer) che ci racconta, divertendoci, di un'Italia che non c'è più.

12-13 aprile  
2008

"Noi le  
ragazze  
degli anni  
'60"



in abbonamento

Grazia Scuccimarra

"Noi, le ragazze degli anni '60" Musiche di Grazia Scuccimarra -

Arrangiamenti di Pino Cangialosi - Luci di Angelo Adriani

Ufficio Stampa Agnese Di Donato

"NOI LE RAGAZZE DEGLI ANNI '60", dopo quasi duemila repliche, è oggi considerato uno spettacolo 'cult', un classico del teatro comico contemporaneo. Attualissimo per lucidità e vis comica, è un'ironica e pungente radiografia di quello che fu il modo di essere giovani negli anni '60 (un'epoca così piena di tradizione e fermenti insieme), del loro modo di amare, vestire, sognare, studiare, atteggiarsi, muoversi e fare politica: il risultato è l'analisi di una generazione vista attraverso un continuo ed esilarante parallelismo con la realtà dei giovani dei giorni nostri.

Ridiamo quindi di come eravamo sciocchi, teneri e inconsapevoli, pur vivendo intensamente nel sociale, e di come siamo oggi, molto più coscienti, senza più veli e vecchie tradizioni, ma non per questo meno patetici di allora. Di questo spettacolo hanno scritto. ".....con incredibile verve ed assoluto dominio del palcoscenico Grazia Scuccimarra galvanizza il pubblico, suscitando continue risate...." ed ancora: ".....si presenta freschissimo e coinvolge e fa ridere le spettatrici e gli spettatori di almeno due generazioni, che applaudono a scena aperta.....".

**18 novembre 2007, ore 17.30****"Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura"** Prod. Teatro di Roma e Cinema per Roma regia Marco Baliani

Il 28 ottobre 1917 compare sul n° 43 del "Corriere dei Piccoli" la prima tavola del signor Bonaventura di Sergio Tofano. Il successo del Signor Bonaventura fu immediato e da quel momento fece la sua comparsa ininterrottamente ogni settimana per ben ventisei anni, fino al 1943, diventando uno dei fumetti di maggior successo della prima metà del Novecento. Lo spettacolo, diretto da Marco Baliani avrà come protagonisti 6 attori professionisti affiancati da due ragazzi con disabilità provenienti dal Laboratorio Integrato Piero Gabrielli.

**9 dicembre 2007, ore 17.30****"Cappuccetto Rosso"** a cura della Associazione Culturale Teatrando

Una favola che non ha bisogno di presentazioni, un classico senza tempo in un adattamento davvero divertente. Tutti i bambini dovranno diventare un po' come il lupo: "Che occhi e che orecchie grandi che hai"... serviranno a vedere e sentire lo spettacolo nel modo migliore possibile!!!

**19 gennaio 2008, ore 17.30****"La vera storia di Zorro"** di Michele La Ginestra, con la Compagnia del Teatro Sette

Qual è la vera storia di Zorro? Che rapporti aveva con il Sergente Garcia, erano amici o nemici? Quando ha cominciato ad essere buono e perché? E' solo? E' innamorato? Quando non è Zorro che fa? Ma soprattutto, perché piace così tanto? Attraverso l'interazione con i ragazzi, il racconto va avanti per arrivare ad un finale inaspettato e divertente.

**5 febbraio 2008, ore 17.30****"Le avventure di re Odisseo"** Teatro di figura e burattini. Testo e musiche di Sandro Gindro

Questo Re Odisseo non l'ho voluto raccontare come l'astuto, quale appare nell'Iliade, e neppure come il campione dell'umana sete di sapere (...) Il Re Odisseo di cui ho voluto parlare è un uomo non perfetto ma positivo; positivo perché gli piace la vita, perché non vuole morire. (...) Odisseo è un prode che ha il coraggio di amare e di non fermarsi. Secondo me, vale la pena di insegnare ai bambini che la vita è degna di essere vissuta solo se si sceglie di rimanere vivi."

**16 febbraio 2008, ore 17.30****"Olimpoli Olimpola"** di Claudio Fois e Alessandro Mancini, con il Mago Mancini

"Olimpoli Olimpola" oltre ad essere uno spettacolo ed una commedia magica musicale, è anche una favola mitologica che racconta la storia "vera" del dio della magia (Mago Mancini) che, trascurato e umiliato dagli altri dei che abitano l'Olimpo, il più alto monte della Grecia, decide di riconquistare la loro stima, ma soprattutto quella di Giove, andando sulla Terra a fare un grande spettacolo di magia per divertire gli esseri umani.

**15 marzo 2008, ore 17.30****"Il mio nome è: l'uomo ragno"** di Michele La Ginestra, con la Compagnia del Teatro Sette

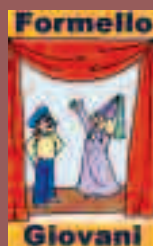
Qual'è il Supereroe più amato del mondo, il più forte, il più... più? Ma certo: l'Uomo Ragno! E' arrivato a Teatro camminando sui tetti per incontrare tutti i suoi fans. Una storia divertente, vivace, basata sull'interazione con i bambini. Perché le storie, quelle belle, per andare avanti hanno bisogno della loro fantasia!

**19 aprile 2008, ore 17.30****"Pinocchio"** a cura della Associazione Culturale Teatrando

C'era una volta un bambino...no, c'era una volta un burattino...no! Va bene, c'era una volta Pinocchio, il bambino-burattino più famoso del mondo...che ne faceva una dietro l'altra... Ma che la raccontiamo a fare questa storia, meglio vederla a teatro, perché uno spettacolo così è bellissimo, unico, irripetibile...ops...aiuto! Mi sta crescendo il naso! Me l'aveva detto la fatina di non dire le bugie!

Associazione Culturale Psicoanalisi Contro  
Compagnia teatrale Sandro Gindro

## Rassegna di Teatro per le scuole "I PAPAVERI NEL GRANO"



13 novembre 2007, ore 10.00

"O quanti belli colori" da "Cappuccetto Verde, Giallo, Blu e Bianco" di Bruno Munari  
Teatro d'Attore con utilizzo di oggetti e figure animate (scuole materne e 1° ciclo elementari-3/8 anni)

4 dicembre 2007, ore 10.00

"La storia di Gesù di Nazareth" Testo e musiche di Sandro Gindro, teatro di figura e burattini  
(per tutti - dai 5 anni in su)

15 gennaio 2008, ore 10.00

"Kamille va alla guerra" di Patrizia Pasqui, Teresa Sarti PRODUZIONE: EMERGENCY  
teatro d'attore (scuole medie e superiori - dai 13 anni in su) Prodotto da Emergency



5 febbraio 2008, ore 10.00

"Le avventure del Re Odisseo" Testo e musiche di Sandro Gindro, teatro di figura e burattini (scuole elementari - 5-10 anni)

11 marzo 2008, ore 10.00

"Fiabe dal mondo" Spettacolo di teatro d'ombre e attore (elementari - 5-10 anni)

## ACCADDE... I Grandi Condottieri

Un progetto di Tomaso Thellung, a cura del Prof. Marcello Teodonio  
(date da definire)

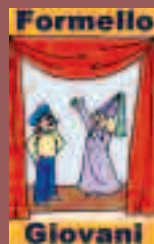
E' un salotto culturale dove, in sei appuntamenti distribuiti nel corso dell'anno, ripercorreremo la grande storia di alcuni dei più famosi personaggi che hanno dato un volto a questo nostro mondo, vincitori e vinti, eroi positivi o negativi, delle favole o della letteratura. Da Alessandro Magno ad Ulisse, da Annibale a Giuseppe Garibaldi, a Gengis Kahn e Che Guevara.

Ogni incontro, coordinato dal Prof. Marcello Teodonio, ricostruisce la figura di un grande condottiero che ha segnato la storia dell'umanità nel bene e nel male, e che è entrato nell'immaginario collettivo con le sue imprese; alterna letture (interpretate da un ospite attore) di testi autentici (documenti storici) e di pagine letterarie con la visione di immagini, ricostruzioni dell'epoca e brani di film, e con la consulenza di uno storico. Per ritrovare il gusto del dialogo, del confronto, del dibattito, per rivivere l'atmosfera dei salotti culturali del secolo scorso, la vivacità e verità dei confronti del "bar dello sport", la gradevolezza di quattro chiacchiere in compagnia di amici... perché l'intervento del pubblico è parte integrante!



### COOPERATIVA "IL T-RICICLO"

Consapevole che per crescere occorre non solo mettersi alla prova, ma anche dare vita a un confronto sempre più ricco di proposte e di percorsi educativi stimolanti, la Cooperativa il T-Riciclo in una collaborazione sempre più stretta tra scuole, teatro e enti locali propone per la stagione 2007/08 del Teatro J.P.Velly di Formello, le seguenti iniziative



#### METTI UN T-RICICLO SOTTO L'ALBERO

L'evento natalizio giunge quest'anno alla sua seconda edizione con (titolo spettacolo) lo spettacolo corale a tema, che coinvolge quattro laboratori di teatro delle scuole del territorio con l'intento di portare all'attenzione dell'intera comunità tematiche care alla Coop. Il T-Riciclo: la solidarietà, il consumo consapevole, la salvaguardia ambientale. L'iniziativa che ha una finalità no profit, è un'occasione di aggregazione sociale e prevede accanto al momento teatrale, una fiera dell'Altra Economia, con proposte per regali di Natale davvero alternativi. Lo spettacolo andrà in scena il 20 Dicembre 2007 contemporaneamente alla fiera che si tiene nell'area esterna al Teatro.

#### TEATRANDO - IV RASSEGNA DI TEATRO DELLE SCUOLE A NORD DI ROMA

Teatrando, è la rassegna in cui i ragazzi diventano protagonisti. Il format sperimentato con successo nelle passate edizioni, propone tre spettacoli al giorno, con la possibilità per i tre gruppi di trattarsi l'intera giornata, fare il proprio spettacolo, assistere ad altri due, pranzare insieme e discutere di ciò che si è fatto e visto.

La rassegna si svolgerà nel mese di maggio e avrà una durata di 5 giorni, nel corso dei quali si avvicenderanno sul palco oltre trecento ragazzi per una quindicina di spettacoli di altrettante compagnie nate da laboratori teatrali delle scuole elementari, medie e superiori condotti da insegnanti e operatori teatrali. Ad ingresso libero, è aperta a tutti quanti vogliono conoscere la realtà del teatro nella scuola e "vivere" l'entusiasmo e la passione dei giovani attori.

## Associazione Culturale BERNARDO PASQUINI

### Stagione concertistica 2007/2008

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 30 settembre 2007 - ore 18.30 | Concerto per pianoforte                    |
| 21 ottobre 2007 - ore 18.30   | Musiche argentine                          |
| 25 novembre 2007 - ore 18.30  | Music Ensemble                             |
| 19 dicembre 2007 - ore 21     | Concerto di Natale - Parrocchia S. Lorenzo |
| 17 febbraio 2008 - ore 18.30  | Concerto per pianoforte e violino          |
| 16 marzo 2008 - ore 18.30     | Concerto per chitarra classica             |
| 11 maggio 2008 - ore 18.30    | Concerto per pianoforte a quattro mani     |

# CALENDARIO GIORNO PER GIORNO

20 SETTEMBRE 2007 ORE 20.30 - FESTA DI INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE

30 settembre 2007 Concerto Associazione Pasquini - pag. 22

13-14 ottobre 2007 - "Circo Immaginario" Concerto/spettacolo con ROSSANA CASALE - pag 7

21 ottobre 2007 Concerto Associazione Pasquini - pag. 22

27-28 ottobre 2007 - "**Complici**" - pag. 8

10-11 novembre 2007 - "**Bambinacci**" - pag 9

13 novembre 2007 - "O quanti belli colori" - *matinée per le scuole* - pag 21

18 novembre 2007 - "Qui comincia la sventura del Sig. Bonaventura" - *A teatro con i nonni* - pag 20

25 novembre 2007 - Concerto Associazione Pasquini - pag. 22

1-2 dicembre 2007 - "**Roma S... canzonata**" - pag 10

4 dicembre 2007 La storia di Gesù di Nazareth - *matinée per le scuole* - pag 21

9 dicembre 2007 - "Cappuccetto rosso" - *A teatro con i nonni* - pag 20

15-16 dicembre 2007 - "**La Baita degli spettri**" - pag 11

12-13 gennaio 2008 - "**Natale in casa Cupiello**" - pag 12

15 gennaio 2008 - "Kamille va alla guerra" - *matinée per le scuole* - pag 21

19 gennaio 2008 - "La vera storia di Zorro" - *A teatro con i nonni* - pag 20

27 gennaio 2008 - "**Li romani in Russia**" **GIORNATA DELLA MEMORIA** - ingresso gratuito pag 13

5 febbraio 2008 - "Le avventure del Re Odisseo" - *matinée e pomeridiana* - pag 21

9-10 febbraio 2008 - "**Radice di 2**" - pag 14

16 febbraio 2008 - "Olimpoli Olimpola" - *A teatro con i nonni* - pag 20

17 febbraio 2008 - Concerto Associazione Pasquini - pag. 22

23-24 febbraio 2008 - "**Napoleone a Sant'Elena**" - pag 15

8-9 marzo 2008 - "**Risate al 23° piano**" - pag 16

11 marzo 2008 - "Fiabe dal mondo" - *matinée per le scuole* - pag 21

15 marzo 2008 - "Il mio nome è: Uomo Ragno" - *A teatro con i nonni* - pag 20

16 marzo 2008 - Concerto Associazione Pasquini - pag. 22

29-30 marzo 2008 - "**Grisù, Giuseppe e Maria**" - pag 18

12-13 aprile 2008 - "**Noi, ragazze degli anni '60**" - pag 19

19 aprile 2008 - "Pinocchio" - *A teatro con i nonni* - pag 20



OLIVETO  
GRANDE

# Scegli di vivere bene

## Complesso Residenziale Oliveto Grande

Sponsor del Teatro Comunale J.P.Velly - Stagione 2007/2008



PROGETTA REALIZZATA DA  
**GOFAR**  
Grappo Matteoni